Escuela Primaria: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Turno: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Nombre del docente \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Grupo: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **Ciclo Escolar**

**PLAN DE TRABAJO**

**Asignatura: ESPAÑOL Práctica Social del Lenguaje 14 SEMANA 40:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Práctica Social del Lenguaje**: Elaborar un álbum de recuerdos de la primaria  | **Ámbito:** Literatura | **Tipo de Texto**: Descriptivo |
| **Propósito:** Aprender a jerarquizar información para elaborar un álbum. |
| **Competencias que se favorecen:** Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones. Valorar la diversidad lingüística y cultural de México. |
| **Aprendizajes esperados:** Jerarquiza información en un texto a partir de criterios establecidos. Organiza un texto por secciones temáticas.  |
| **Temas de reflexión:** **Comprensión e interpretación** * Utilidad de los álbumes para conservar y recordar información.

**Búsqueda y manejo de información** * Información pertinente sobre un tema (fotos, trabajos escolares y datos). • Síntesis de información sin perder el significado original.
 | **Propiedades y tipos de textos** * Estructura y función de los álbumes (secciones, capítulos, apartados).

**Aspectos sintácticos y semánticos** * Palabras y frases adjetivas para describir adecuadamente personas y situaciones.
* Expresiones para introducir o finalizar textos.
 |
| **Producciones para el desarrollo del proyecto:** Planificación de un álbum de recuerdos de la primaria que contenga diversas secciones.  Lista con el nombre de las personas o los sucesos que se integrarán según la sección.  Recopilación de evidencias sobre los personajes y sucesos para incluir en el álbum.  Borradores de las secciones, integrando el material gráfico disponible, y las correcciones sugeridas.  **Producto final**  • Álbum de recuerdos de la primaria para los alumnos.   |
| SECUENCIA DIDACTICA |
| * Comentar qué tipo de álbumes conocen, cuál es su utilidad, si alguna vez han elaborado uno, cómo lo hicieron, qué piensan que deben contener los álbumes si es de recuerdos de primaria, qué datos debe contener la portada y cómo les gustaría presentarlo.
* Individualmente, enlistar los mejores momentos que pasaron en la primaria.
* Por medio de una lluvia de ideas, comentar cuáles fueron los eventos más significativos de su estancia en la primaria.
* Definir las secciones del álbum.
* Completar el cuadro de la  página 172, y en caso de ser necesario añadir más secciones.
 |

**Asignatura: DESAFÍOS MATEMÁTICOS**

|  |
| --- |
| **Lección 83: Juega con el tangram** |
| **Intención didáctica**: Que los alumnos identifiuen que el perímetro e una figura puede cambiar cuando se descompone en otras figuras, pero el área se conserva. |
| **Contenido:** Armado y desarmado de figuras en otras diferentes. Análisis y comparación del área y el perímetro de la figura original, y la que se obtuvo. |
| **SECUENCIA DIDACTICA** |
| SESION 1* Comentar para qué sirve el tangram.
* En parejas, realizar la actividad de la consigna de la página 150.
* En colectivo, comentar y argumentar sus respuestas.

SESION 2* Mostra el video “Figuras con el tangram”. https://www.youtube.com/watch?v=9PiaVLXsy2M
* Invitar a los alumnos a que encuentren el área y perímetro de cada una de las figuras que conforman el tangram.

SESION 3* Realizar ejercicios de creación de figuras con el tangram para reforzar el aprendizaje.
 |
| **Lección 84: ¡Entra en razón!** |
| **Intención didáctica**: Que los alumnos resuelvan problemas que implican representar razones mediante una fracción, y compararlas utilizando fracciones equivalentes. |
| **Contenido:** Resolución de problemas de coomparación de razones, con base en la equivalencia. |
| **SECUENCIA DIDACTICA** |
| SESION 4* Comentar qué entienden por razón.
* Formar parejas.
* Resolver los problemas de la consigna de la página 151 de su libro Desafíos Matemáticos.
* En grupo, revisar sus respuestas.

SESION 5* Individualmente, realizar ejercicios en los que se comparen razones con base en equivalencias para reforzar el aprendizaje del tema.
 |

**Asignatura: CIENCIAS NATURALES**

|  |
| --- |
| **Bloque V** ¿Cómo conocemos? |
| **Competencias que se favorecen**: Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica • Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención • Comprensión de los alcances y limitaciones de la ciencia y del desarrollo tecnológico en diversos contextos |
| **Aprendizajes esperados:** Aplica habilidades, actitudes y valores de la formación científica básica durante la planeación, el desarrollo, la comunicación y la evaluación de un proyecto de su interés en el que integra contenidos del curso.  |
| **Contenidos:** Conocimiento de las características del universo. |
| **SECUENCIA DIDACTICA** |
| SESION 1 * Comentar cómo creen que contribuye la tecnología y la ciencia al estudio de universo.
* Leer los textos de las páginas 160 y 161 de su libro de Ciencias Naturales.
* Mostrar el video “Un día en el espacio”. https://www.youtube.com/watch?v=kQf3Wo9Xj8Q
* Escribir una historia de cómo pasarían un día en el espacio.

SESION 2* Realizar la planeación de actividades de su proyecto, siguiendo las ideas de la página 164.
 |

**ASIGNATURA: GEOGRAFIA**

|  |  |
| --- | --- |
| **BLOQUE V:** Retos locales en el contexto mundial | EJE TEMATICO: Calidad de vida, ambiente y prevención de desastres  |
| **COMPETENCIA QUE SE FAVORECE:** Participación en el espacio donde se vive. |
| **APRENDIZAJES ESPERADOS:** Reconoce factores que inciden en la calidad de vida de la población en el mundo. Valora los retos del mundo para mejorar el ambiente. Reconoce diferencias sociales y económicas que inciden en la mitigación de los desastres en el mundo.  |
| **CONTENIDOS:** La calidad de vida. |
| **SECUENCIA DIDACTICA** |
| * Comentar cómo creen que se puede prevenir un desastre.
* En grupo, analizar las propuestas de prevención de desastres de la página 170.
* Desarrollar la actividad “Apliquemos lo aprendido” de la página 171 de su libro de Geografía.
* Leer el correo electrónico de la página 172 y comentar su contenido.
* Realizar la etapa de planeación de su proyecto, siguiendo los pasos de las páginas 173 y 174.
 |

**ASIGNATURA: HISTORIA**

|  |
| --- |
| **BLOQUE V:** Inicios de la edad moderna |
| **COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN:** Comprensión del tiempo y del espacio históricos • Manejo de información histórica • Formación de una conciencia histórica para la convivencia  |
| **APRENDIZAJES ESPERADOS:** Ordena cronológicamente los procesos de expansión cultural y eco- nómica de los inicios de la Edad Moderna y ubica espacialmente los viajes de exploración que permitieron el encuentro de Europa y América. Describe las causas que favorecieron el crecimiento de las ciudades. Identifica causas de la formación de las monarquías europeas. Explica las consecuencias económicas de la caída de Constantinopla. Describe las características del arte, la cultura, la ciencia y la influencia del humanismo durante los inicios de la Edad Moderna. Compara las distintas concepciones del universo y el mundo para explicar la forma en que los adelantos científicos y tecnológicos favorecieron los viajes de exploración. Reconoce la trascendencia del encuentro de América y Europa y sus consecuencias. Analiza la influencia del humanismo en la reforma religiosa y su cuestionamiento a los dogmas. Investiga aspectos de la cultura y la vida cotidiana del pasado y valora su importancia.  |
| **CONTENIDOS:** Ubicación temporal y espacial del Renacimiento y de los viajes de exploración. |
| **SECUENCIA DIDACTICA** |
| * Comentar qué saben de los viajes de exploración de Europa a América.
* Leer el texto de la página 123 y 124 de su libro de Historia.
* En grupo, comentar cómo creen que se haya dado el encuentro entre Europa y América.
* Individualmente, realizar un diagrama de flujo con base en la lectura de la página 124 y 125.
* Presentar su trabajo a la clase.
* En colectivo, comentar las ideas principales de la lectura “La reforma religiosa” de la página 126.
 |

**ASIGNATURA: FORMACION CIVICA Y ETICA**

|  |  |
| --- | --- |
| **BLOQUE V:** Acontecimientos sociales que demandan la participación ciudadana | **AMBITO**: Aula |
| **COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN:** Apego a la legalidad y sentido de justicia • Comprensión y aprecio por la democracia  |
| **APRENDIZAJES ESPERADOS:** Participa en la solución de conflictos, tomando en consideración la opinión de los demás y empleando mecanismos de negociación  y mediación.  Argumenta sobre la importancia de la participación individual y colectiva en conjunto con autoridades, para la atención de asuntos de beneficio común.  Compara la información proveniente de diversas fuentes sobre las acciones del gobierno ante las demandas ciudadanas planteadas.  Propone estrategias de organización y participación ante condiciones sociales desfavorables o situaciones que ponen en riesgo la integridad personal  y colectiva. |
| CONTENIDOS: los conflictos: un componente de la convivencia diaria Qué conflictos se han generado recientemente en la región donde vivo, en el país o en el mundo. En qué medios de información me entero de los conflictos colectivos. Qué función tiene la información en la búsqueda de soluciones a conflictos. Qué papel tiene el diálogo, la negociación y la mediación en la solución de los conflictos locales e internacionales. Qué capacidades y actitudes deben ponerse en práctica para resolver conflictos. Corresponsabilidad en los asuntos Públicos Qué acciones han realizado las autoridades del gobierno del lugar donde vivimos para promover bienestar colectivo. Qué acciones faltan para mejorar las condiciones de la comunidad. Por qué es importante la participación conjunta entre autoridades y ciudadanos para la atención de asuntos públicos. En qué decisiones y acciones de gobierno pueden influir los ciudadanos.  |
| SECUENCIA DIDACTICA |
| * Comentar las actividades realizadas la sesión anterior.
* En equipos, analiar los planes de emergencia de la página 185.
* En colectivo, responder las preguntas del punto 2 de la página 186.
* Exponer su plan al resto del grupo.
* Realizar la actividad “Lo que aprendí” de la página 187.
 |

**ASIGNATURA: EDUCACION ARTISTICAS**

|  |  |
| --- | --- |
| **COMPETENCIA QUE SE FAVORECE**: Artística y cultural. | **LENGUAJE ARTISTICO**: Teatro |
| **APRENDIZAJES ESPERADOS:** Reconoce la importancia de la fotografía y del video como recursos documentales para el resguardo y la conservación del patrimonio intangible. Interpreta un baile folclórico de una región de México y valora su importancia como parte del patrimonio nacional. Crea polirritmos incorporando términos musicales para indicar la intensidad de los sonidos.  |
| EJES: APRECIACION: Observación de imágenes fotográficas del patrimonio intangible.  Identificación de algunos ejemplos de patrimonio intangible (lenguaje, costumbres, religiones, leyendas, música, mitos, religiones, comida).  EXPRESION: Argumentación en torno a la importancia de preservar el patrimonio natural de un lugar, reconociendo las medidas necesarias para su conservación. CONTEXTUALIZACION: Investigación sobre el patrimonio intangible del lugar y cómo se muestra.  |
| **SECUENCIA DIDACTICA** |
| PREVIO: Escribir en papeles situaciones de la vida cotidiana que se pueden representar en el teatro.* Formar equipos.
* Repartir un papel a cada equipo.
* Dar 5 minutos para improvisar la situación frente al resto de la clase.
* Presentar sus actuaciones.
* En grupo, comentar qué tan difícil es improvisar.
 |

OBSERVACIONES: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Vo.Bo. Inspector de Zona

Vo.Bo. Director del Plantel

ATENTAMENTE

MAESTRO DE GRUPO